

## Преглед на инструментите за селекция

Да се научите как да селектирате е от първостепенна важност - **за да промените нещо, трябва първо да го селектирате**. След като сте направили селекция, само областта вътре в нея може да бъде редактирана. Областите извън селекцията остават защитени срещу промени.

Селекции можете да правите на базата на размер, форма и цвят, използвайки четири основни групи инструменти - Marquee (Маркери), Lasso (Ласо), Magic Wand (Магическа пръчица) и Pen (Писалка). Можете да репозиционирате селекциите като използвате инструмента Move (Преместване).


Иконите на инструментите Marquee и Lasso представляват групи инструменти, от които е видим само един. Останалите са скрити и можете да ги изберете като натиснете и задържите бутона на мишката върху иконата на текущо активния инструмент.


За да създадете селекцията вие влачите съответния инструмент по контурите на областта, която искате да селектирате. Формата на селекцията зависи от инструмента, който използвате.

### Геометрични селекции


**Rectangular Marquee** (Правоъгълен маркер) (  ) - селектира правоъгълна област в изображението.

**Elliptical Marquee** (Елиптичен маркер) (  ) - селектира елипсовидни области.


**Single Row Marquee** (Маркер на един ред) (  ) - селектира един ред пиксели с височина 1 пиксел.

**Single Column Marquee** (Маркер на една колона) (  ) - селектира една колона с широчина 1 пиксел.

*Лентата с опции на геометричните селекции има следните характеристики:*

Бутон **New Selection** (  ) - създава нова селекция, при която ако има вече селектирани области те изчезват.

Бутон **Add to Selection** (  ) - прибавя селектирана област към съществуваща вече.

Бутон **Subtract from Selection** (  ) - изключва новата селектирана област от предходната селекция.

Бутон **Intersect with Selection** (  ) - селектира област от пресечката на старата и новата селекция.


**Feather** (перо) - изменя селектирането по такъв начин, че по неговите краища се появява област с частично селектирани пиксели. Това позволява реализирането на множество ефекти (например плавното преминаване от обект към фон).


**Anti-aliased** - изглаждане на селектирането. Style (стил) - задава се способът за селектиране:

- Normal - свободно се селектира без ограничение;
- Constrained Aspect Ratio - задават се пропорции на селектираната област;
- Fixed Size - създава се област на селектиране със зададени размери.

## Селекции със " свободна ръка "

**Lasso** (Ласо) (  ) - селектира области, подобни на очертани със " свободна ръка ".

**Polygonal Lasso** (Многоъгълно ласо) (  ) - селектира с прости движения на мишката сложни форми.

**Magnetic Lasso** (Магнитно ласо) (  ) - най-популярният инструмент за селектиране. Селектирането става на основата на цветовата разлика. Идеята е в това, че контурите на обектите се отличават цветово от фона и лесно могат да бъдат селектирани. Използва се за селектиране на сложни геометрични форми.

*Лентата с опции на селекции със " свободна ръка " има следните характеристики:*


**Wight** - ширина на работната област на селектиране

**Edge contrast** - контраст на краищата

**Frequency** - честота на опорните точки

**Pen pressure** - налягане на перото

### Селекции, базирани на цвят

**Magic Wand** (Магическа пръчица) (  ) - селектира части от изображението въз основа на близостта на цветовете на съседни пиксели. Този инструмент е полезен за области с твърде неправилна форма, чиято сложна контурна линия би била трудна за очертаване с инструмента Lasso.

*Лентата с опции на селекции със " свободна ръка " има следните характеристики:*

**Tolerance** (допустимост) - задава степента на близост на цвета на пикселите необходима за добавянето им в селектирането.

**Contiguous** (граничещ) - ако има отметка на този параметър ще се селектират само тези пиксели, които се намират в съседство с избраните области. Ако няма отметка Magic Wand ще селектира всички подходящи по зададената допустимост пиксели, независимо от това граничещи ли са или не.

**Use All Layers** ( използване на всички слоеве) - разпространява действието на дадения инструмент по всички слоеве. Ако има отметка инструмента работи само с текущия слой.